

Технология
(2 часа в неделю)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p>	<p>Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.</p> <p>Выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды).</p> <p>Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.</p> <p>Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки.</p> <p>Применять приёмы</p>	<p>Создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале.</p> <p>Использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.</p> <p>Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).</p> <p>Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>	<p>Анализировать образец, определять основные детали, выполнять самостоятельно разметку.</p> <p>Находить информацию об истории возникновения оригами.</p> <p>Найти информацию о назначении инструментов.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Научиться технологии изготовления по плану.</p> <p>Создавать украшения для помещения.</p> <p>Презентация результата проекта, защита проекта, работа в группах.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта.</p>	<p>Определять границы собственного знания и незнания.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к материальным ценностям, уважение к людям труда.</p> <p>Формировать чувство гордости за свою историю, историю страны.</p> <p>Соблюдать правила гигиены, определять границы собственного знания и незнания.</p> <p>Формировать уважительное отношение к людям труда.</p>

	рациональной и безопасной работы ручными инструментами.			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	<p>Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.</p> <p>Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику.</p> <p>Изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.</p> <p>Соблюдать</p>	<p>Создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале.</p> <p>Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами.</p> <p>Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</p> <p>Бережно относиться и защищать природу и материальный мир.</p>	<p>Анализировать конструкцию, оценивать работу по критериям.</p> <p>Оценивать качество выполненной работы по алгоритму, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Понимать назначение инструментов, анализировать план работы.</p> <p>Выделять элементы реального объекта, подбирать необходимые материалы, отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов.</p> <p>Организовывать свою деятельность в проекте, определять свою роль.</p>	<p>Формировать умение доставлять другим людям радость, учить испытывать удовлетворение от того, что делаешь приятное другим.</p> <p>Формировать уважительное отношение к профессиям автослесаря, конструктора, водителя, конструктора.</p> <p>Формировать умение культурного поведения в общественном месте, вежливости и отношения к людям труда.</p>

	правила работы с иглой.			
Конструирование и моделирование.	<p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Выполнять конструкции однодетальные и многодетальные. Последовательно изготавливать несложные изделия.</p>	<p>Анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</p>	<p>Анализировать линии чертежа, соотносить назначение городских построек, организовывать своё рабочее место. Применять при изготовлении изделий правила безопасной работы с новыми инструментами. Применять на практике имеющиеся знания.</p>	<p>Самостоятельно составлять эскиз экспозиции в соответствии со своим взглядом на мир. Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность в группе. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать технику безопасности.</p>
Практика работы на компьютере	<p>Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере. Работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки). Работать с текстом и изображением,</p>	<p>Осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии. Использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.</p>	<p>Составлять технологическую карту, осмысливать этапы проекта. Находить и отбирать информацию. Осваивать правила набора текста, выбирать картинки для оформления афиши. Распределять роль при работе в группе, предлагать и отстаивать свои аргументы по оформлению.</p>	<p>Ориентироваться на выполнение моральных норм при совместной деятельности на уроке. Определять границы собственного умения и неумения. Бережно относиться к материальным ценностям. Формировать любознательность, стремление к исследованию.</p>

	представленными в компьютере.	Работать в программах Word, Power Point.		
--	-------------------------------	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название	Краткое содержание	Количество часов
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</i>	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Мастера и их профессии; традиции творчества мастера в создании предметной среды.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	14 часов.
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</i>	<p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в</p>	28 часов.

	<p>жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей простейшая обработка, формообразование деталей, сборка деталей, отделка изделий или его деталей.</p>	
<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p>Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</p> <p>Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>22 часа.</p>
<p>Практика работы на компьютере.</p>	<p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по</p>	<p>4 часа.</p>

	ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	
<i>всего</i>		68 часов